

A photograph of a minimalist interior space. In the foreground, a thick, light-colored wooden table is partially visible, with a dark, shallow bowl resting on it. Behind the table are several wicker chairs with curved backs. A green, conical pendant lamp hangs from the ceiling, casting a soft glow. The background features a large window that looks out onto a lush, green outdoor area with trees. The walls are a light, textured color, and the ceiling has exposed wooden beams.

Milan

ARCTIC CIRCLE
interceptando
la ligereza

ARCTIC CIRCLE
INTERCEPTING THE LIGHTNESS

Es en los polos del planeta donde intercepta el eje de rotación de la Tierra con la esfera celeste. Guiado por este suceso, Arctic Circle se caracteriza por el uso de las cintas de tejido dispuestas radialmente, las cuales se van hilvanando para confluir en el centro y acoger a la tulipa por uno de sus polos. A pesar de ser una pieza sólida y firme, el juego de las cintas superpuestas una detrás de otra aportan ligereza a la lámpara, evocando a las capas y bloques de hielo que transcurren a lo largo de océano Ártico. La colección Arctic Circle tiene la facultad contradictoria de desprender aire fresco para crear un clima cálido. Como inspirados en una postal del polo norte, esta colección está disponible en verde turquesa y crema, además de tres tamaños combinables entre sí.



REF. 7015+4006



DETALLE – DETAIL. REF. 4014+4015+4016



DETALLE – DETAIL. REF. 4004+4005+4006

ARCTIC CIRCLE



REF. 7014+4016

ARCTIC CIRCLE



REF. 1 – 7014+4016
REF. 2 – 7014+4014

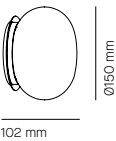
ARCTIC CIRCLE

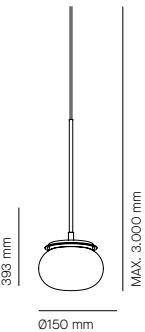
It is at both poles of the planet where the Earth's axis of rotation intersects with the celestial sphere. Guided by this event, Arctic Circle is characterized by the use of fabric ribbons arranged radially, which are linked together to converge in the centre and join with the lampshade at one of its poles. Despite being a solid and firm piece, the play of overlapping ribbons one after the other gives the lamp a lightweight quality, evoking the layers and blocks of ice that run along the Arctic Ocean. The Arctic Circle collection has the contradictory ability to emanate cool air while creating a warm climate. Inspired by a postcard from the North Pole, this collection is available in turquoise green and cream, as well as in three sizes that can be combined with each other.

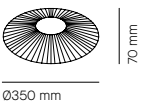
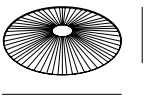
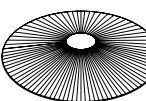


REF. 7014+4006

ARCTIC CIRCLE

Arctic circle W.	Código / Code	Acabados / Finishes	Datos técnicos / Technical data
	7014	Lacado blanco texturado Textured white lacquering (RAL 9016)	Ø150 mm x 102 mm 1 x G9 Lámpara / G9 Bulb retrofit  led 4,8 W Cod. 2024 600 lumen 2.700K CRI 80 No Dimable / Not Dimmable  led 4 W Cod. 2015 480 lumen 2.700K CRI 80 Dimable / Dimmable Clase I: Aislamiento básico Class I: Basic insulation
	ESP. Base dónde se aloja el portalámparas G9 y sota base, estampadas en acero. Acabadas en lacado blanco texturado (RAL 9016). Pantalla difusora en vidrio soplado opal satinado al ácido. Fijación de la pantalla difusora de vidrio, mediante sistema de tres muelles internos fijados en el soporte.		
	ENG. Base where G9 lamp holder is located and back base, in stamped steel. Finished in textured white lacquering (RAL 9016). Opal triplex acid-etched blown glass shade diffuser. Glass diffuser shade fixing system, through a system of three internal springs fixed on the support.		

Arctic circle S.	Código / Code	Acabados / Finishes	Datos técnicos / Technical data
	7015	Lacado blanco texturado Textured white lacquering (RAL 9016)	Ø150 mm H. 3.000 mm 1 x G9 Lámpara / G9 Bulb retrofit  led 4,8 W Cod. 2024 600 lumen 2.700K CRI 80 No Dimable / Not Dimmable  led 4 W Cod. 2015 480 lumen 2.700K CRI 80 Dimable / Dimmable Clase II: Aislamiento básico más aislamiento reforzado Class II: Basic insulate plus reinforced insulation.
	ESP. Base dónde se aloja el portalámparas G9 y sota base, estampadas en acero. Acabadas en lacado blanco texturado (RAL 9016). Pantalla difusora en vidrio soplado opal satinado al ácido. Fijación de la pantalla difusora de vidrio, mediante sistema de tres muelles internos fijados en el soporte. Modelo suspendido mediante cable eléctrico negro de 3 metros de longitud.		
	ENG. Base where G9 lamp holder is located and back base, in stamped steel. Finished in textured white lacquering (RAL 9016). Opal triplex acid-etched blown glass shade diffuser. Glass diffuser shade fixing system, through a system of three internal springs fixed on the support. Model suspended by black electrical cable. Length: 3 meters.		

Accesorios / Accessories	
	4014  Pantalla de cinta color verde turquesa. Ribbon shade in turquoise green colour.
	4004  Pantalla de cinta color crema. Ribbon shade in cream colour.
	4015  Pantalla de cinta color verde turquesa. Ribbon shade in turquoise green colour.
	4005  Pantalla de cinta color crema. Ribbon shade in cream colour.
	4016  Pantalla de cinta color verde turquesa. Ribbon shade in turquoise green colour.
	4006  Pantalla de cinta color crema. Ribbon shade in cream colour.

ESP. Pantalla decorativa translúcida mediante sistema de cintado realizado artesanalmente. Acabados en verde turquesa y crema.

ENG. Translucent decorative lampshade using an artisan taping system. Finishes in turquoise green and cream.



REF. 7015+4016

Dirección de arte y diseño | Art direction & design: P.A.R
Fotografía | Photography: Enric Badrinas
Textos | Texts: P.A.R

Arquímedes, 24
08097 Hospitalet de Llobregat
Barcelona / Spain
T. +34 93 336 99 66
F. +34 93 336 99 60
milan-iluminacion.com
@milanlighting

BACK COVER PHOTO –
FOTO DE CONTRACUBIERTA
REF. 7015+4006

